

FORMUJEME BUDÚCNOŠŤ DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

ODBORNÁ KONFERENCIA



Dátum a miesto konania:

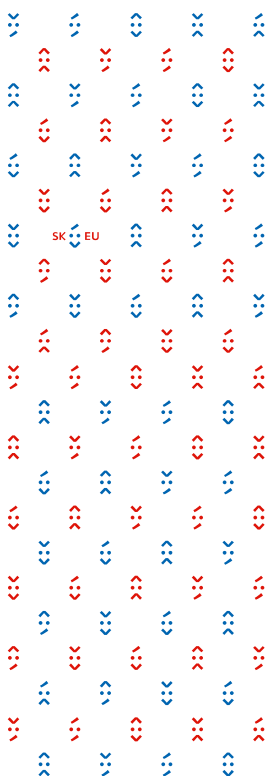
7. – 9. november 2016, Župné námestie 12, Bratislava

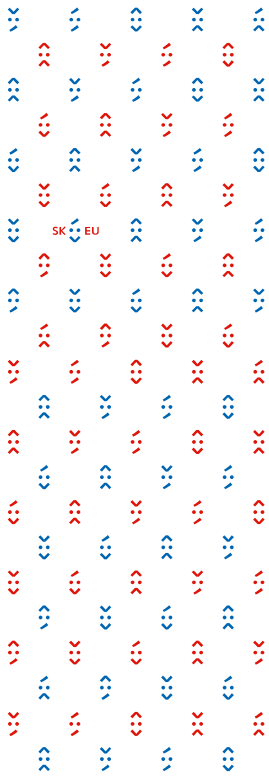


Organizátori:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Úrad priemerného vlastníctva Slovenskej republiky
Európska komisia
Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo

**Konferencia sa uskutočňuje pod záštitou
prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku**





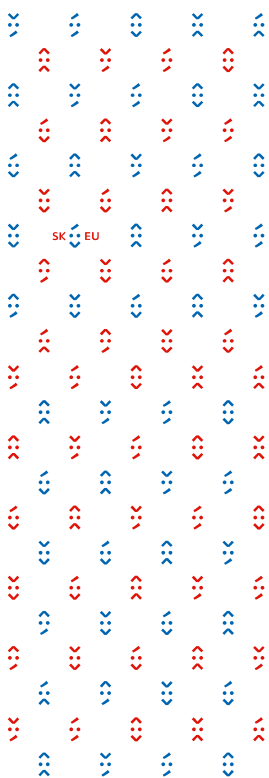
Cieľom medzinárodnej konferencie je ponúknuť komplexný prehľad aktuálnych vývojových trendov v práve Európskej únie vo vzťahu k regulácii, ochrane a vymožitelnosti práva duševného vlastníctva. Zámerom je aj ďalšie formovanie úvah, týkajúcich sa vyvážení práv a politík tak, aby bolo duševné vlastníctvo optimálne využité za účelom podpory kultúrnej rozmanitosti a najmä zvýšenia konkurencieschopnosti malých a stredných podnikov.

V piatich paneloch sa budú odborníci venovať aktuálnym témam duševného vlastníctva, ako je vymožitelnosť práv duševného vlastníctva (panel 1), reforma známkového práva v EÚ (panel 2), prenosnosť, prístupnosť a teritorialita v kontexte jednotného digitálneho trhu (panel 3), európsky patentový systém a jeho budúcnosť (panel 4) a výnimky a obmedzenia v kontexte reformy autorského práva (panel 5).



Základné tézy konferencie:

- Ochrana duševného vlastníctva vyzdvihuje význam ľudského kapitálu v kultúrnych a ekonomicko-spoločenských vzťahoch v najširšom slova zmysle, bez ohľadu na národné alebo regionálne korene.
- Aproximácia známkového práva je neoddeliteľnou súčasťou jednotného trhu EÚ.
- Európsky patentový systém stojí na prahu najvýznamnejšej zmeny od uzatvorenia Európskeho patentového dohovoru v roku 1973.
- Tvorivosť a využívanie jej výsledkov zásadne determinuje vývoj kultúrnej rozmanitosti a súčasne formuje hospodárske stratégie na globálnej úrovni.
- Digitálne prostredie poskytuje v podstate neobmedzený prístup k výsledkom tvorivej duševnej činnosti z oblasti kultúry a techniky.



FORMUJEME BUDÚCNOSŤ DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

7. – 9. november 2016, Župné námestie 12, Bratislava

Deň 1 (7. 11. 2016)

19:00 **UVÍTACIA
RECEPCIA** *Privítanie a hudobný program Slovenského ľudovomeleckého súboru (SĽUK) „Ornamenty“ predstavujúci spojenie ľudovej hudby SĽUKu s etnodžezovou formáciou Pacora trio a vizuálnym konceptom.*

Deň 2 (8. 11. 2016)

09:00 **REGISTRÁCIA
A RANNÁ KÁVA** *Moderátor konferencie:*
Igor Haraj,
moderátor spravodajskej televízie TA3
Rokovací jazyk:
slovenský/anglický (so simultánnym tlmočením)

10:00 **OPENING
SPEECHES** **Marek MAĎARIČ,**
minister kultúry,
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Ľuboš KNOTH,
predseda,
Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky
António CAMPINOS,
výkonný riaditeľ,
Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO)
Francis GURRY,
generálny riaditeľ,
Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO)
– video posolstvo
Benoît BATTISTELLI,
prezident,
Európsky patentový úrad (EPO)
– video posolstvo



Slovenské
predsedníctvo
v Rade
Európskej únie 2016



(8. 11. 2016)

10:45 **PANEL 1** **VYMOŽITEĽNOSŤ PRÁV DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA
(NIELEN) V DIGITÁLNO M PROSTREDÍ**

Ochrana duševného vlastníctva je podstatná pre úspech jednotného trhu, podporu inovácií a kreativity, rozvoj zamestnanosti a pre zlepšenie konkurencieschopnosti. Porušovaním práv duševného vlastníctva vznikajú vynálezcom, tvorcom a celému hospodárstvu EÚ značné škody.

V Stratégii jednotného trhu a v Stratégii jednotného digitálneho trhu Komisia ohlásila modernizáciu rámca vymožitelnosti práv duševného vlastníctva a opatrenia na podporu využívania práv duševného vlastníctva malými a strednými podnikmi.

ÚVOD DO
PROBLEMATIKY **Jean BERGEVIN,**
vedúci oddelenia GROW F5,
Duševné vlastníctvo a boj proti falšovaniu,
Európska komisia

MODERÁTOR **Martin HUSOVEC,**
PANELOVEJ Assistant Professor,
DISKUSIE Právnická fakulta Tilburgskej Univerzity, Tilburg (Slovensko)

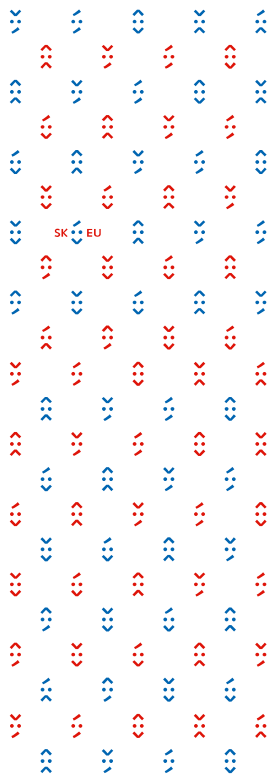
PANELISTI **Richard ARNOLD,**
sudca,
Najvyšší súd Anglicka a Walesu (Spojené kráľovstvo)

Zuzana HEČKO,
advokátka,
Allen & Overy Bratislava, s.r.o. (Slovensko)

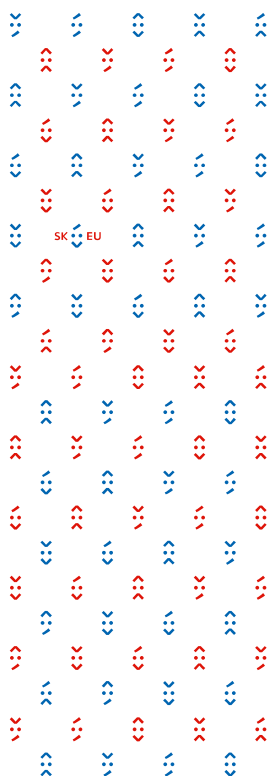
John M. GOLDEN,
profesor práva,
člen Loomer Family, Texaská univerzita v Austine (Spojené štáty)

12:00 DISKUSIA *Diskusia k Panelu 1 vedená moderátorom panelu.*

12:15 OBED



Slovenské
predsedníctvo
v Rade
Európskej únie 2016



(8. 11. 2016)

13:45 **PANEL 2 REFORMA ZNÁMKOVÉHO PRÁVA V EÚ**

Zverejnením „známkového balíčka“ v decembri 2015 vyvrcholila reforma známkového práva v EÚ. Ako jej hlavné ciele boli deklarované (pri rešpektovaní zásady koexistencie a komplementarity systému ochrannej známky EÚ na jednej strane a systémov národných ochranných známok členských krajín EÚ na strane druhej) ďalšia harmonizácia právnych predpisov v oblasti ochranných známok, zabezpečenie efektívnejšieho a menej nákladného systému ochrannej známky v EÚ, zvýšenie predvídateľnosti a právnej istoty.

Diskusia panelu sa dotkne prínosov reformy a hlavných výziev pre členské krajiny EÚ a pre EUIPO, ktorým budú čeliť v procese transpozície a implementácie známkového balíčka.

ÚVOD DO PROBLEMATIKY **Anette KUR,**
profesorka,
Mníchovské centrum pre právo duševného vlastníctva (Nemecko)

MODERÁTOR **Andrej STEC,**
právny poradca pri sudcovi p. J. Schwarczovi,
Všeobecný súd EÚ

PANELISTI **João NEGRÃO,**
riaditeľ odboru medzinárodnej spolupráce a právnych záležitostí,
EUIPO

Ján LAZUR,
junior partner,
Advokátska kancelária TaylorWessing (Slovensko)
Zástupca národného úradu duševného vlastníctva (TBS)

15:00 DISKUSIA *Diskusia k Panelu 2 vedená moderátorom panelu.*

15:15 PRESTÁVKA NA KÁVU



Slovenské
predsedníctvo
v Rade
Európskej únie 2016



(8. 11. 2016)

15:30 **PANEL 3** **PRENOSNOSŤ, PRÍSTUPNOSŤ A TERITORIALITA V KONTEXTE JEDNOTNÉHO DIGITÁLNEHO TRHU**

Internet je dnes kľúčovým distribučným kanálom. Biznis modely neznáme ešte pred 15-timi rokmi ako aj noví ekonomickí hráči, napríklad online platformy, sa už na trhu veľmi dobre etablovali. Online služby sú hlavným kanálom pre kreatívny obsah určený pre spotrebiteľov, ktorí očakávajú prístup k digitálnemu obsahu na rôznych zariadeniach, kedykoľvek a kdekoľvek.

Podpora inovácií a dostupnosti kreatívneho obsahu naprieč EÚ sú kľúčovými cieľmi modernizácie rámca autorského práva avšak za súčasného garantovania vysokej úrovne ochrany práv nositeľov práv. To so sebou prináša rôzne výzvy, ktoré budú predmetom diskusie tohto panelu.

ÚVOD DO
PROBLEMATIKY

Maria MARTIN-PRAT,

riaditeľka oddelenia I.2 (autorské právo), riaditeľstvo I (mediálna politika),
generálne riaditeľstvo pre Komunikačné siete, obsah a technológie, (DG CONNECT),
Európska Komisia

Úvod spoločný pre Panel 3 a 5.

MODERÁTOR
PANELOVEJ
DISKUSIE

Cyril VAN DER NET,

programový riaditeľ pre autorské právo,
riaditeľstvo pre legislatívu a právne záležitosti (sekcia súkromného práva), Ministerstvo bezpečnosti a spravodlivosti, (Holandsko)

PANELISTI

Zuzana ADAMOVÁ,

riaditeľka Ústavu práva duševného vlastníctva a informačných technológií, Právnická fakulta, Trnavská univerzita,
Senior Associate v Petkov&Co (advokátska kancelária) (Slovensko)

Igor GLIHA,

profesor občianskeho práva, Univerzita v Zagrebe,
prezident Chorvátskej asociácie pre autorské právo,
Zagreb (Chorvátsko)

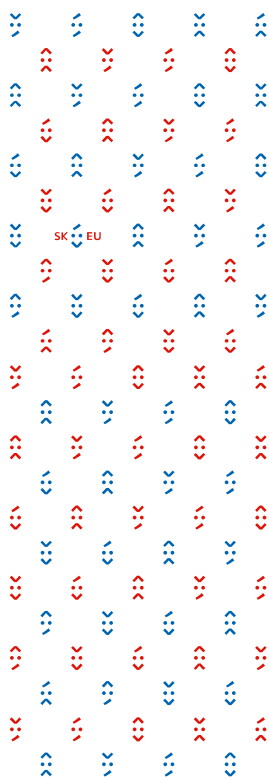
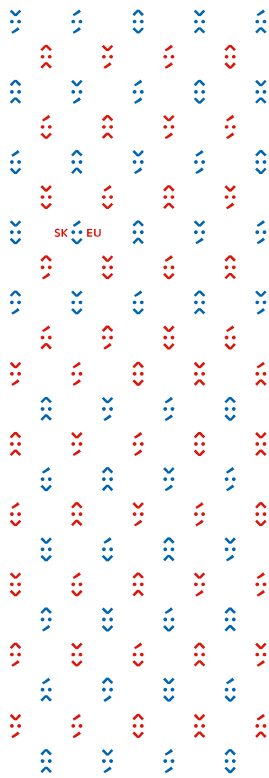
Matthias LEISTNER,

profesor občianskeho práva, práva duševného vlastníctva a súťažného práva, Právnická fakulta,
Univerzita v Bonne, (Nemecko)

17:00 DISKUSIA *Diskusia k Panelu 3 vedená moderátorom panelu.*

17:15 ZÁVERY DŇA 2

19:00 **VEČERNÝ PROGRAM** *Recepcia a hudobné vystúpenie Bratislavského chlapčenského zboru v priestoroch Hudobnej siene Bratislavského hradu.*



Deň 3 (9. 11. 2016)

09:30 **PANEL 4** **EURÓPSKY PATENTOVÝ SYSTÉM A JEHO BUDÚCNOSŤ**

Udelenie prvého európskeho patentu s jednotným účinkom a začatie činnosti Jednotného patentového súdu a jeho pobočiek v niekoľkých členských štátoch EÚ sa predpokladá v prvej polovici roku 2017. Táto zásadná zmena európskeho patentového systému vyvoláva veľké očakávania a množstvo otázok, ktorými sa bude panel zaoberať.

Aj v Európe je udeľovanie patentov na medzinárodnej úrovni založené na Zmluve o patentovej spolupráci (PCT) a na sieti orgánov pre medzinárodnú rešerš a medzinárodný predbežný prieskum (ISA/IPEA). Vyšehradský patentový inštitút (VPI), založený štyrmi členskými štátmi EÚ, je najnovším takýmto špecializovaným orgánom v Európe.

ÚVOD DO
PROBLEMATIKY

Mihály Z. FICSOR,
riaditeľ pre duševné vlastníctvo,
Gedeon Richter Plc. (Maďarsko)

MODERÁTOR
PANELOVEJ
DISKUSIE

Tomáš KLINKA,
riaditeľ odboru právneho a medzinárodných vzťahov,
Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky (Slovensko)

PANELISTI

Joachim FELDGES,
partner,
Allen & Overy (Nemecko)

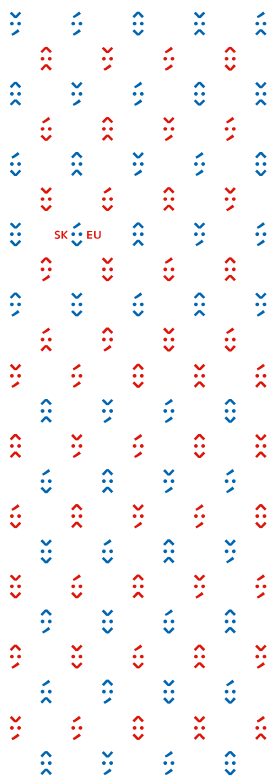
Alfred RADAUER,
hlavný konzultant a splnomocnenec,
Technopolis Group Austria (Rakúsko)

Margot FRÖHLINGER,
generálna riaditeľka pre jednotný patent, európske právne
a medzinárodné záležitosti,
Európsky patentový úrad

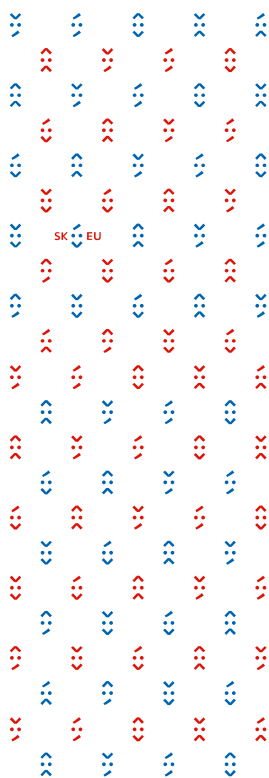
Alexander RAMSAY,
predseda Prípravného výboru Jednotného patentového súdu,
Ministerstvo spravodlivosti (Švédsko)

10:45 DISKUSIA *Diskusia k Panelu 4 vedená moderátorom panelu.*

11:00 PRESTÁVKA NA KÁVU



Slovenské
predsedníctvo
v Rade
Európskej únie 2016



(9. 11. 2016)

11:15 **PANEL 5** **VÝNIMKY A OBMEDZENIA V KONTEXTE REFORMY
AUTORSKÉHO PRÁVA**

Súčasn \acute{e} výnimky a obmedzenia z autorského práva s \acute{u} v rámci Európy fragmentované a výrazne sa líšia. Rôzne členské štáty majú odlišné úpravy. To spôsobuje ťažkosti na jednotnom digitálnom trhu najmä v oblasti vzdelávania, výskumu a prístupu k vedomostiam. K vyriešeniu situácie by mala prispieť nadchádzajúca reforma autorského práva na úrovni EÚ, ktorá by sa mala venovať aj zavedeniu niektorých povinných výnimiek ako aj zabezpečeniu cezhraničného efektu v určitých prípadoch.

Predmetom tohto panelu bude diskusia o prispôsobení pravidiel v oblasti výnimiek a obmedzení z autorského práva v novej digitálnej dobe.

MODERÁTOR **Noel CAMILLERI,**
PRÁVNÝ PORADCA,
ODDELENIE PRE OBCHOD, MINISTERSTVO HOSPODÁRSTVA, INVESTÍCIÍ A
DISKUSIE MALÝCH PODNIKOV MALTY (MALTA)

PANELISTI **Silke von LEWINSKI,**
INŠTITÚT MAXA PLANCKA PRE INOVÁCIE A SÚŤAŽ, MNÍCHOV,
"Assistant professor" na Univerzite Zagreb,
"Adjunct Professor" na Univerzite v New Hampshire,
CENTRUM FRANKLINA PIERCEA PRE DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO (NEMECKO)

Eleonora ROSATI,
PREDNÁŠAJÚCA PREDMETU DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO NA UNIVERZITE
SOUTHAMPTON,
KONZULTANTKA PRE AUTORSKÉ PRÁVO V SPOLOČNOSTI e-LAWNORA,
(TALIANSKO)

Michel WALTER,
ČESTNÝ PROFESOR VIEDENSKEJ UNIVERZITY,
HOSTUJÚCI PROFESOR NA UNIVERZITE DANUBE, KREMS,
PREZIDENT ALAI – AUSTRIA, (RAKÚSKO)

12:30 DISKUSIA *Diskusia k Panelu 5 vedená moderátorom panelu.*

12:45 OBED

13:45 UKONČENIE *Zhrnutie záverov konferencie.*
KONFERENCIE

14:15 **KONIEC ZASADANIA**

