



Výstava Ikonické ruiny v Galérii Medium / súčasť projektu Shared Cities: Creative Momentum / foto: Jakub Julény.

Bratislava

KREATÍVNA EURÓPA

Marek Kuchár

Program Kreatívna Európa, podprogram Kultúra podporuje širokú škálu kultúrnych a umeleckých projektov. So Zuzanou Duchovou zo slovenskej kancelárie Creative Europe Desk sa pozrieme na nedávno realizované projekty v oblasti súčasného umenia s českou a slovenskou účasťou.

Marek Kuchár: *Čo je primárnym cieľom Kreatívnej Európy, akú činnosť vykonáva?*

Zuzana Duchová: Program sa zameriava na vytváranie medzinárodných spojníc, poskytovanie zručností kultúrnym a kreatívnym subjektom, na posilňovanie odvetví kultúry vrátane podporovania prispôsobovania sa digitálnym technológiám a testovania inováčných prístupov k práci s publikom.

MK: *Ako podporuje podprogram Kultúra dianie na scéne súčasného vizuálneho umenia?*

ZD: Program Kreatívna Európa má veľmi široký záber a rozhodne z jeho výstupov profituje aj scéna vizuálneho umenia, me-

dzinárská alebo lokálna. Európska komisia každoročne podporuje približne 100 takzvaných projektov medzinárodnej spolupráce. Tieto projekty vznikajú na základe výziev v celoeurópskej konkurencii. Projekty majú často aj ďalší rozmer, najmä sociálny, alebo podporujú inovácie. Česká a slovenská scéna nie sú výnimkou, aktuálne prebiehajú viaceré zaujímavé projekty orientované na oblasť voľného aj úžitkového vizuálneho umenia.

Zameranie i počet podporených projektov sa líši v rámci jednotlivých rokov, oblasť vizuálneho umenia je však silno zastúpená, a aj v najbližšej výzve majú šancu uspieť projekty s medzinárodným dopadom. Výzva býva otvorená spravidla raz za rok, viac informácií sa nachádza na stránke www.ced-slovakia.eu.

MK: *Mohla by si niektorý z nich priblížiť?*

ZD: Creative Industry Košice pôsobí v oblasti vzdelávania a podpory kreativity a umeleckého prostredia. Aktuálne participujú na projekte Borderline Offensive – Laughing in the Face of Fear. Práve humor ako estetický prístup a participatívne umenie ako metóda sú využívané k vedeniu interakcie, dialógu a spolupráce medzi migrantmi a hostujúcimi komunitami. V rámci aktivít sa 20 umelcov z EÚ a Stredného východu zúčastní piatich medzinárodných rezidenčných pobytov. Do projektu je zapojených dvanásť organizácií, sedem z EÚ a päť zo Stredného východu. Vedúca organizácia je TILLT zo Švédska.

MK: *Rezidencie sú jednou z praktických aktivít ako podnietiť medzinárodnú výmenu a inšpiráciu. Aké ďalšie typy projektov boli podporené?*

ZD: Silnou témou, ktorá sa v posledných rokoch dostáva do popredia, je umenie vo verejnom priestore a život v urbánnych celkoch. V týchto projektoch sa spája medzinárodné know-how so zameraním na širokú cieľovú skupinu a primárne i sekundárne publikum.

Jedným z viacnásobne úspešných žiadateľov je aj české Centrum pro stredoevropskou architekturu. Projekt Active Public Space sa zaoberá širokou škálou tém od umenia vo verejnom priestore po kvalitu prostredia. Tvorcovia vychádzajú z tézy, že európske mestá čelia problémom spôsobeným demografickým vývojom a jeho dopadom na mestskú aglomeráciu. Dôležitými oblasťami sú ochrana a rozvoj kultúrneho dedičstva, používanie inteligentných mestských technológií a povedomie verejnosti o úlohe architektúry v tejto oblasti.

AC/DC. Augmented City – The Space for Digital Common Creative Citizenship sa usiluje o premenu technologických možností umelcov a tvorcov pracujúcich s verejným priestorom. Sústreďuje sa na populárnu oblasť augmentovanej reality. Vytvára okrem umeleckých aj aktivistické nástroje pre občanov. Za projektom ako líder stojí česká organizácia CIANT – *Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie* a výskumné práce začínajú v Kolíne nad Rýnom, Prahe, Maribore a Budapešti.

Na projekte Shared Cities: Creative Momentum pracuje jedenásť organizácií zo siedmich miest, ktoré spolu tvoria platformu pre architektúru, umenie, urbanizmus a zdieľanú ekonomiku, a tak prispievajú k premene miest strednej a východnej Európy na ich ceste k lepším miestam pre život. Sú medzi nimi Česká centra (CZ), Aliancia Stará Trznica (SK) a Katedra architektonickej tvorby VŠVU (SK).

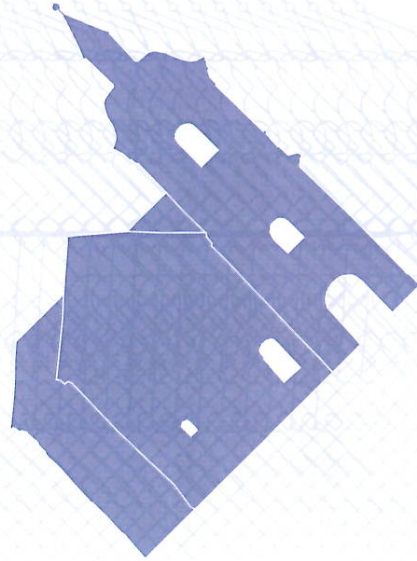
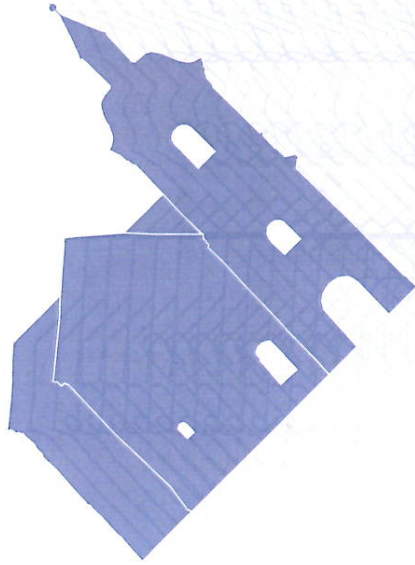


Kreatívna
Európa

Generálny partner konferencie



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



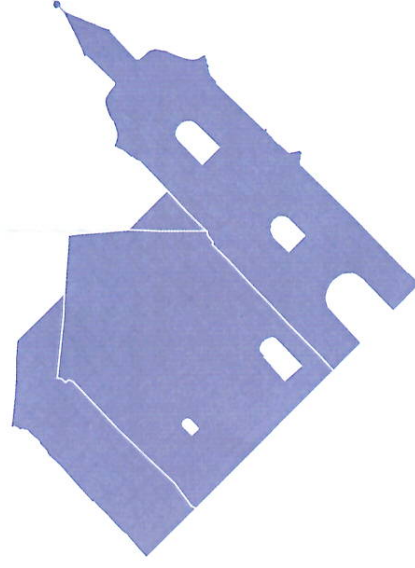
ICOMOS

medzinárodná vedecká konferencia

pri príležitosti

Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 a
100. výročia vzniku ČSR

„INTERPRETÁCIA A PREZENTÁCIA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VELKEJ MORAVY“



17. – 18. október 2018

Partneri



PAMIATKOVÝ ÚRAD
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Kreatívna
Európa
Kultúra



PROGRAM

STREDA 17. 10. 2018

- 9.00 - 9.30** PRÍCHOD A REGISTRÁCIA ÚČASTNÍKOV
- 9.30 - 10.00** PRÍHOVORY ZÁSTUPCOV MINISTERSTVA KULTÚRY SR A NÁRODNÝCH KOMITETOV SR A ČR
- 10.00 - 10.20** VEĽKÁ MORAVA A SLOVANSKÝ SVET
Mgr. Ján STEINHÜBEL, CSc.,
Historický ústav SAV
- 10.20 - 10.40** VEĽKÁ MORAVA KULTÚRNEJ IDENTITE ČECHOV, MORAVANOV A SLOVÁKOV
Mgr. Jana Maříková KUBKOVÁ Ph.D., - PhDr. Peter BAXA,
Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica a Krajský pamiatkový úrad Bratislava
- 10.40 - 11.00** PRESTÁVKA
(káva)
- 11.00 - 11.20** CENTRÁ VEĽKEJ MORAVY A ICH PREZENTÁCIA. NITRA A BOJNA
PhDr. Karol PIETA, DrSc, doc., - PhDr. Matej RUTTKAY, CSc.,
Archeologický ústav SAV
- 11.20 - 11.40** K AKTUÁLNIEMU STAVU VÝZKUMU A PREZENTACE HRADISŤE MIKULČICE-VÁLY
PhDr. Lumír POLÁČEK, CSc.,
Archeologický ústav Brno
- 11.40 - 12.00** KONCEPCIA ČESKO-SLOVENSKEHO ARCHEOLOGICKEHO PARKU MIKULČICE – KOPČANY
(REALIZÁCIA SLOVENSKEJ ČASTI ARCHEOPARKU)
doc. Ing. arch. Jana GREGOROVÁ, Ph.D.,
Stavebná fakulta STU Bratislava
- 12.00 - 12.30** DISKUSIA
- 12.30 - 13.30** PRESTÁVKA NA OBED
- 13.30 - 13.50** KOSTOL SV. MARGITY V KOPČANOCH VO SVETLE NOVOVEKÝCH PÍSOBNÝCH PRAMEŇOV
PhDr. Radoslav RAGAČ, Ph.D.,
Ministerstvo kultúry SR
- 13.50 - 14.10** VEĽKOMORAVSKÁ SAKRÁLNA ARCHITEKTÚRA SLOVENSKA V POHĽADE KRISTIANIZÁČNEHO VÝVOJA A VPLYVU NA RANOSTREDOVEKÝ VÝVOJ
doc. Ing. arch. Andrej BOTEK, Ph.D.,
Fakulta architektúry STU Bratislava

VEDECKÝ VÝBOR KONFERENCIE

- prof. Ing. arch. Václav GIRSA.,
prezident NK ICOMOS ČR
- prof. Ing. arch. Pavel GREGOR, Ph.D.,
prezident NK ICOMOS SR
- PhDr. Radoslav RAGAČ, Ph.D.,
Ministerstvo kultúry SR
- doc. Ing. arch. Andrej BOTEK, Ph.D.,
Fakulta architektúry STU Bratislava
- doc. Ing. arch. Jana GREGOROVÁ, Ph.D.,
Stavebná fakulta STU Bratislava
- Mgr. Slavomír KATKIN.,
Pamiatkový úrad SR Bratislava
- PhDr. Karol PIETA, DrSc.,
Archeologický ústav SAV
- doc. PhDr. Matej RUTTKAY, CSc.,
Archeologický ústav SAV
- PhDr. Margaréta MUSILOVÁ.,
Mestský ústav ochrany pamiatok- Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV
- PhDr. Lumír POLÁČEK, CSc.,
Archeologický ústav AV ČR, Brno

ICOMOS Slovensko
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava, SR

V PRÍPADE OTÁZOK SA PROSIM OBRÁŤTE NA

- prof. Ing. arch. Pavel GREGOR, Ph.D.,
odborný garant konferencie
prof.pavelgrego@gmail.com
00421 905 717586
- Ing. arch. Silvia PETRÁŠOVÁ, Ph.D.,
sekretárka konferencie
icomossk@gmail.com

- 14.10 - 14.30** HRADISKO V DVINKE VO VEĽKOMORAVSKOM OBDOBÍ.
PhDr. Gabriel FUSEK, CSc., - Mgr. Andrea SLANÁ, Ph.D.,
Archeologický ústav SAV
- 14.30 - 14.50** METODICKÉ OTÁZKY OBNOVY A INTERPRETÁCIE V ZÁVISLOSTI OD POZNATKOV VÝSKUMOV / NA PRIKLADE KOSTOLA SV. MARGITY ANTOCHUSKEJ PRI KOPČANOCH
doc. Ing. arch. Andrej BOTEK, Ph.D.,
Fakulta architektúry STU Bratislava
- 14.50 - 15.10** Prestávka
(káva)
- 15.10 - 15.30** NOVÉ NÁZORY NA HYPOTETICKÉ REKONŠTRUKCIE HORNEJ BRÁNY A STREDOVEKÉHO HRÁDKU V ARCHEOSKANZENE HAVRÁŇOK
doc. Ing. Oto MAKÝŠ, Ph.D., - Ing. arch. Pavol PAULÍNÝ, Ph.D.,
SvF a FA STU Bratislava
- 15.30 - 15.50** NÁVRH MAKETY BRÁNY A OPEVŇENIA RANOSTREDOVEKÉHO SLOVANSKEHO HRADISKA BOJNA
doc. Ing. Oto MAKÝŠ, Ph.D.,
Stavebná fakulta STU v Bratislave
- 15.50 - 16.10** NÁVRH PREZENTÁCIE VEĽMOŽSKÉHO DVORCA KOSTOLEC - DUCOVÉ.
Mgr. Peter GRZNÁR., - Doc. Ing. arch. Jana GREGOROVÁ, Ph.D.,
Krajský pamiatkový úrad Trnava Katedra architektúry SvF, STU v Bratislave
- 16.10 - 16.30** SMEROVANIE ARCHEOLOGICKÝCH PARKOV BUDUCNOSTI
Ing. arch. Petra STRUHAROVÁ.,
Stavebná fakulta STU v Bratislave
- 16.30 - 17.30** DISKUSIA A ZÁVER KONFERENCIE

ŠTVRTOK 18.10.2018

8.30 - 18.00 * ODBORNÁ EXKURZIA V TERÉNE
lokality Kopčany (SR) a Mikulčice (ČR)

* doprava na exkurziu je spoločným autobusom exkurzia je bezplatná
pre účasť je potrebné sa REGISTROVAŤ na icomossk@gmail.com